



מיזם קולנוע דרום בערבה
The Arava Film Fund

מיזם קולנוע דרום ערבה

מיסודם של קרן גשר לקולנוע רב תרבותי
ומרכז קהילה ערבה

כללים ונהלים ומסמכי הגשה נדרשים
להגשת הצעות למיזם דרום ערבה במסלולים

קצר בערבה – עלילתי

קצר בערבה – תיעודי

הפקת והשלמת סרטים תיעודיים ועלילתיים באורך מלא

א. כללי

מיזם קולנוע דרום ערבה הוא יוזמה של קרן גשר לקולנוע רב תרבותי ומרכז קהילה ערבה בשיתוף המועצה האזורית ערבה תיכונה, במסגרת עדכון מבחני התמיכה לשנת 2019 של משרד התרבות, אשר הכיר בתחום חדש – תמיכה במוסדות אשר מסייעים בהפקה של סרטים המתקיימים בעיקרם באזורי הפריפריה הגיאוגרפית או אשר יוצריהם/ הם תושבי האזור.

בבסיס יוזמה זו, עומדת תפישה הרואה חשיבות בפיתוח תעשייה אזורית בפריפריה ובקידום שיח תרבותי ומקצועי בין יוצרים/ות המתגוררים/ות באזור, לבין תעשיית הקולנוע הישראלית מהמרכז. המיזם שואף לקדם יוצרים מהאזור לצד עידוד יוצרים מהמרכז לשאוב השראה ולעסוק בסיפורים וגיבורים מיישובי הפריפריה הדרומית.

ב. נהלי הגשה

1) זכאים/ות להגיש

- i. זכאים/ות להגיש בקשות למיזם יוצרים/ות העונים/ות על אמות המידה הכלולות במבחנים לחלוקת כספי התמיכות של משרד התרבות והספורט למוסדות ציבור בתחום הקולנוע, בהתאם לסעיף 3א לחוק יסודות התקציב התשמ"ה- 1985 ושנחתמו ביום 7.2.2019;

- והעומדים בכללים אשר נקבעו לצורך הפקת סרט ישראלי עפ"י חוק הקולנוע תשנ"ט - 1999 וכללי הקולנוע (הכרה בסרט כסרט ישראלי) התשס"א - 2001 (לרבות סעיף 2 לכללים) וכפי שישונו מעת לעת.
- ii. לא ניתן להגיש סרט גמר סטודנטים
- iii. לא ניתן להגיש פרויקטים המקבלים כבר תמיכה מהתחום הייעודי
- iv. חברי הנהלת המיזם אינם רשאים להגיש הצעה שהם מעורבים בהפקתה, אלא אם יסיימו את תפקידם בהנהלת המיזם לפחות שנה טרם הגשת ההצעה.
- v. לקטורים/ות ויועצים/ות אמנותיים אינם/ן רשאים/ות להגיש בקשות להשקעת הקרן בשנת התקציב של מינויים בפועל וכהונתם/ן כלקטורים/ות בקרן.
- vi. צוות הקרן אינו רשאי לפנות בבקשה להשקעה.
- vii. הצעות להפקת סרטים עלילתיים או תיעודיים שאורכם מעל 20 דקות יוכלו להיות מוגשות רק במידה והפקת הסרט גייסה כבר מעל 85% מתקציב ההפקה ויש בידיה התחייבויות חתומות

2) מספר ההגשות המותר

- i. במאי/ית ו/או תסריטאי/ת יכול/ה להגיש הצעה אחת.
- ii. מפיק/ה יכול/ה להגיש עד שתי הצעות.
- 3) **שימו לב -** על פי המבחנים החדשים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט למוסדות ציבור בתחום הקולנוע, החל משנת 2019, חובת המוסד להעביר לבחינת הלקטורים/ות **תסריט בלא ציון שם המבקש** (תסריטאי/ת, במאי/ת או מפיק/ה). לפיכך שמות יוצרי הפרויקט לא יועברו ללקטורים ויישמרו במערכת. כמו כן חומרים מצולמים (כגון: עבודות קודמות, יצירה בתהליך עבודה וכו'), יוגשו לקרן ללא פרטים מזהים מלבד שם היצירה. שימו לב שאין להכניס בכל מסמכי ההגשה, מלבד בטופס הבקשה, את שם המפיק/ במאי/ תסריטאי.
- הקרן שומרת לעצמה את הזכות לפסול הגשה אשר תכלול מסמכים עם שמות היוצרים כאמור.**
- 4) ההצעות למיזם תוגשנה ותתקבלנה באמצעות הגשה מקוונת באתר קרן גשר לקולנוע רב תרבותי החל מהתאריך 14.3.2021 ולא יאוחר מיום 15.4.2021 בשעה 23:59
- 5) הוועדה המקצועית שתמונה על ידי הנהלת המיזם תבחן את ההצעות ותגיש את המלצותיה. הנהלת המיזם תבחר את היוצרים שיזכו להיתמך במסגרת במיזם בהתאם לשיקול דעתה הבלעדי. הוועדה שומרת לעצמה את הזכות שלא לבחור בהצעה כלשהי מבין ההצעות שהוגשו, אם לא תמצא הצעה הראויה למיזם ע"פ כללים ונהלים אלה או ע"פ שיקול דעתה.
- 6) מובהר כי חתימה על חוזה מפורט, (שתנאיו יקבעו לפי החלטת הקרנות ושיקוליהן) בין קרן גשר לבין מגיש ההצעה הזוכה מהווה תנאי מתלה לזכיית מגיש ההצעה הזוכה בהשקעה במסגרת המיזם, וכי ככל ומגיש הבקשה הזוכה לא יגיע עם קרן גשר להסכמה על תנאי החוזה – תבוטל זכייתו לאלתר.

ג. כללים להפקה אזורית

1) 35% לפחות מבין כל אחת מהקבוצות האלה הם תושבי האזור: היוצרים המשתתפים בהפקת הסרט (במאי/ת, תסריטאי/ת ועורכ/ת); השחקנים והמבצעים, הצוות הטכני-הנדסי; וצוות ההפקה. במאי/ת, צלם/ת ואנשי ונשות סאונד שאינם תושבי האזור יכולים להיכלל בספירה אם מועסקים לצידם ע. במאי/ת, ע.צלם/ת, ע.סאונד אשר כן מתגוררים באזור.

2) בתקציב ההוצאות להפקת הסרט מתקיים אחד משני אלה:

a. 30% לפחות מתקציב ההוצאות משמש לרכישת טובין או שירותים באזור.

b. 51% לפחות מתקציב שכר העבודה הכלול בתקציב ההוצאות להפקת הסרט משמש לתשלום שכר עבודה לתושבי האזור, בתמורה לעבודתם במסגרת הפקת הסרט.

(עדיפות תינתן להפקות המתכננות להוציא מעל 30% מתקציב ההפקה באזור)

3) בהפקת הסרט יתקיים לפחות אחד משני אלה:

a. מרבית ימי הצילום של הסרט מתבצעים באזור ומרבית הצילומים שבעותק הבסיסי של הסרט, בלמעלה מ-55% מאורכו, בוצעו באזור.

b. שני אנשים לפחות מקרב צוות ההפקה של הסרט המנויים להלן, ובהם במאי או תסריטאי, ואם היא תעודה- שניים לפחות ובהם במאי או מפיק בפועל, הם תושבי האזור: מפיק/ה; מפיק/ה בפועל; במאי/ת; תסריטאי/ת; צלם/ת ראשי/ת; עד שניים מבין השחקנים הראשיים; מלחינ/ה; עורכ/ת; מעצב/ת אמנותי/ת.

ד. לוחות זמנים

קצר במדבר - עלילתי ותיעודי

פתיחת ההגשה 14.3.2021

סגירת ההגשה 15.4.2021

הודעה לעולים שלב 16.5.2021

סיורי קצר במדבר 16.5.2021-15.6.2021

הגשת תסריטים מעודכנים עד ה 29.7.2021

החלטה סופית על מענקי ההפקה 15.8.2021

הפקה והשלמת הפקה עלילתי ותיעודי ארוך

פתיחת ההגשה 14.3.2021

סגירת ההגשה 15.4.2021

הודעה לעולים לשלב הפרזנטציות 16.5.2021

החלטה סופית על מענקי ההפקה 15.6.2021

* מובהר, כי בחינת ההגשות, כולם או חלקם, מותנית באישור וקבלת תקציב ממינהל התרבות המיועד לתחום האזורי נשוא הפעילות, והכל ע"פ המלצת המועצה הישראלית לקולנוע ו/או משרד האוצר והתבחינים.

מסמכים נדרשים להגשה

שימו לב - על פי המבחנים החדשים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט למוסדות ציבור בתחום הקולנוע, החל משנת 2019, חובת המוסד להעביר לבחינת הלקטורים/ות **תסריט בלא ציון שם המבקש** (תסריטאי/ת, במאי/ת או מפיק/ה). לפיכך שמות יוצרי הפרויקט לא יועברו ללקטורים ויישמרו במערכת. כמו כן חומרים מצולמים (כגון: עבודות קודמות, יצירה בתהליך עבודה וכו'), יוגשו לקרן ללא פרטים מזהים מלבד שם היצירה. שימו לב שאין להכניס בכל מסמכי ההגשה, מלבד בטופס הבקשה, את שם המפיק/ במאי/ תסריטאי. **הקרן שומרת לעצמה את הזכות לפסול הגשה אשר תכלול מסמכים עם שמות היוצרים כאמור.**

מסמכים נדרשים להגשה (בפורמט PDF)

קצר במדבר - עלילתי

- סינופסיס מורחב של ההצעה באורך של עד 5 עמודים*
- הצהרת כוונות של היוצרים/ות*
- תקציב מפורט (כולל מקורות תקציביים במידה ויש)*
- ניסיון מקצועי של התסריטאי, הבמאי והמפיק**

קצר במדבר - תיעודי

- תקציר ההצעה באורך של עד 2 עמודים*
- הצהרת כוונות של היוצרים/ות*
- תקציב *
- ניסיון מקצועי של הבמאי או המפיק**
- קישור לחומרים מצולמים* (במידה ויש). על החומרים המצולמים להופיע ללא קרדיטים של היוצרים בגוף הסרט ובקרדיטים של דף האינטרנט (אנו ממליצים לשלוח קישור לחומרים דרך ה Google Drive)

הפקה באורך מלא – תיעודי ועלילתי

- תקציר ההצעה באורך של עד 2 עמודים*
- הצהרת כוונות של היוצרים/ות*
- תסריט מלא*
- תקציב מפורט הכולל מקורות מימון - חובה*
- ניסיון מקצועי של התסריטאי, הבמאי והמפיק**
- לוח זמנים להפקה*
- קישור לחומרים מצולמים* (חובה בתיעודי ובהשלמת הפקה עלילתית). על החומרים המצולמים להופיע ללא קרדיטים של היוצרים בגוף הסרט ובקרדיטים של דף האינטרנט (אנו ממליצים לשלוח קישור לחומרים דרך ה Google Drive)

* המסמכים יוגשו ללא שם היוצר/ת

** לא יועבר לקריאת הלקטורים